

— BY — EVAD ▶

online



CURSO ONLINE

Entintado y Coloreado Digital con Adobe Illustrator

Jesús del Pozo

Contenidos

¿Quieres conseguir resultados profesionales en tus ilustraciones? ¿Te has preguntado alguna vez cómo se consiguen ilustraciones con trazos limpios y perfectos?

La clave es el entintado y coloreado vectorial. En este curso aprenderás a dominar el entintado y el coloreado vectorial con Adobe Illustrator para crear personajes e ilustraciones con un acabado que te permitirán usarlos en infinidad de aplicaciones como ilustración, diseño gráfico, video, papelería o impresión de gran formato.

Este curso está impartido por Jesús del Pozo, director de arte e ilustrador que ha trabajado en licencias internacionales como Dragon Ball, Saint Seiya, o Naruto, entre muchas otras.

¿Qué aprenderás?

- El proceso de entintado y coloreado digital a partir de un boceto hasta el arte final.
- Conseguir un acabado profesional en tus ilustraciones.
- Controlar las herramientas de dibujo, entintado y coloreado de Adobe Illustrator.
- Trucos profesionales para acelerar el tiempo de producción.
- Organizar tu entorno y flujo de trabajo para optimizar tu trabajo.
- Técnicas artísticas especialmente indicadas para estilo manga y anime.

Requisitos

- No se requiere ningún conocimiento previo, comenzamos desde la base.
- ¡Ganas de aprender y mejorar como artista!
- Cualquier versión de Adobe Illustrator CC.

Temario

Tema 1.- Introducción a la imagen vectorial

Tema 2.- Introducción a Adobe Illustrator

Tema 3.- Introducción a Adobe Illustrator II. La curva y sus propiedades

Tema 4.- Preparación del entorno para realizar una ilustración digital

Tema 5.- Entintado del personaje

Tema 6.- Coloreado de un personaje

Tema 7.- Sombreado e iluminación de un personaje

Tema 8.- Guardado y exportación del documento

Tema 9.- Proyecto Final



Impartido por: Jesús del Pozo

Jesús del Pozo es Director del departamento de Arte de EVAD y profesor del Máster de Arte 2D y Animación para Videojuegos. En su trayectoria como profesional, de más 18 años en el sector, ha trabajado en videojuegos como Sombras de Guerra: La Guerra Civil Española y su secuela [Legend Studios / Grupo Planeta] o Lunnis [505 Games] para RTVE.

Además, está especializado en el diseño gráfico e ilustración de licencias internacionales para la empresa Abyse Corp en licencias como Juego de Tronos, Street Fighter, Dexter, Dragon Ball, Naruto o Saint Seiya.

