



ESCUELA SUPERIOR DE VIDEOJUEGOS Y ARTE DIGITAL

PREMIOS EVAD MVP

Con el objetivo de premiar y potenciar el talento en el campo de la creación digital en el sector de los videojuegos, EVAD la Escuela Superior de Videojuegos y Arte Digital con sede en Málaga convoca los “Premios EVAD MVP.”

Estos premios valorados en más de 1.500€ pretenden ser una oportunidad para que los estudiantes de EVAD expongan su talento y creatividad en diversas disciplinas como la ilustración, el arte 3D, el diseño, la programación, la narrativa o la animación.

CATEGORÍAS

Los Premios EVAD MVP cuentan con las siguientes categorías:

- **Arte 2D**
- **Arte 3D**
- **Animación**
- **Videojuego / interactivo**
- **Narrativa**

PREMIOS

Estos son los premios de esta primera edición de los Premios EVAD MVP:

- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Arte 3D.
- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Arte 2D.
- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Animación.
- **Monitor Gaming BenQ** para Mejor Videojuego / Interactivo
- **Monitor Gaming BenQ** para Mejor Narrativa

Además estos se concederán menciones especiales en cada categoría.

BASES DEL CONCURSO

SELECCIÓN

- Las obras pueden tener temática libre , aunque desde EVAD recomendamos que tengan alguna conexión con el mundo del videojuego: sus universos, personajes, plataformas y todo lo que supone para sus creadores y jugadores.
- La técnica empleada para la creación de las obras es libre y a la elección del autor. Se admiten todo tipo de obras independientemente de la técnica o herramientas con la que estén realizadas.



ESCUELA SUPERIOR DE VIDEOJUEGOS Y ARTE DIGITAL

- Las obras deben ser originales y creadas íntegramente por el autor de la misma. En caso de usar algún tipo de recurso externo no creado por el autor, deberá indicarlo en el apartado de observaciones del formulario de inscripción o en un documento externo. El uso de recursos externos debe ser mínimo y en ningún caso suponer el grueso de la propuesta.
- Se permite el uso de personajes tanto originales como de terceros, reinterpretaciones y obras tipo fan-art.
- La obra debe ser creada por su autor de forma individual, no se permiten trabajos colectivos o de varios miembros. En el caso de las categorías animación y videojuego o interactivo, se permite incluir música y efectos de sonido de terceros no creados por el autor indicando siempre en los créditos la autoría.
- El jurado estará compuesto por profesionales de diferentes ámbitos del desarrollo de videojuegos y arte junto a profesores de EVAD.

PLAZOS

- La recepción de obras comienza tras la publicación de estas bases y estará abierta hasta el domingo **27 de febrero de 2022 hasta las 00:00**. No se permitirá la recepción de ninguna obra tras esta fecha y el formulario quedará cerrado.
- Una vez concluido el plazo de recepción de obras, el jurado seleccionará los finalistas que serán anunciados el **4 de marzo** en la web de [EVAD](#).
- La gala de entrega de premios se celebrará el **11 de marzo** en la que se darán a conocer los ganadores.
- El jurado se reserva el derecho de anular cualquier participación que no cumpla las bases del concurso.

CÓMO PARTICIPAR

- Pueden participar todos los alumnos de EVAD matriculados que estén cursando cualquier tipo de formación durante los cursos 2020 o 2021: Másters, Cursos técnicos, EVAD KIDS... tanto en modalidad presencial como online.
- Para participar en los Premios EVAD MVP es necesario completar la inscripción rellenando el siguiente [formulario](#). En este formulario se incluirán los datos del autor y de la obra.
- Solo se permitirá una candidatura y obra por categoría, pero sí se permite participar en varias categorías distintas. Ejemplo: puedes enviar una obra a Arte 2D y otra a Arte 3D, pero no mandar dos a la misma categoría.



ESCUELA SUPERIOR DE VIDEOJUEGOS Y ARTE DIGITAL

- Cada candidatura deberá contar con su correspondiente solicitud individual de formulario con los datos.
- El envío de las obras se realizará mediante un enlace a una carpeta compartida en una plataforma en la nube tipo Dropbox o Google Drive que contenga los ficheros de la obra.
- Asegúrate que la carpeta tiene los permisos de visibilidad necesarios para que podamos acceder a ella.

TIPO Y FORMATO DE LAS OBRAS A PRESENTAR

Estos son algunos de los tipos de obra que puedes presentar a concurso y el formato de presentación.

Arte 3D

Opcion 1: Render de escenas y modelos 3D (baja, alta, escultura, VFX...)

Fichero jpg tamaño mínimo 1920 x 1080 pixels a 72 dpi.

Opción 2: modelos 3D para tiempo real.

Fichero de modelos y escenas en formato FBX.

Arte 2D

Ilustración, concept art, diseño de personaje, prop, decorado...

Fichero imagen formato jpg tamaño mínimo 1920 x 1080 pixels a 72 dpi.

Animación

Ciclo de animación, secuencia, cortometraje, cortinilla, Efectos visuales...

Fichero video formato mp4 a resolución mínima FullHD (1080p) a 25fps.

Videojuego o interactivo

Juego, prototipo, experimental, art game...

Fichero ejecutable para Windows comprimido en formato ZIP. También se admiten ficheros para reproducir en navegador web o proyectos de Scratch.

Narrativa

Cuento, relato corto, guión o historia de ficción.

Documento en formato pdf de extensión máxima de 4 páginas, tipo de letra arial tamaño 12 e interlineado sencillo.

- Las obras pueden estar creadas con cualquier software,, motor gráfico o herramientas (Photoshop, Illustrator, Blender, Unity, Unreal, Scratch, Magica Voxel...) disponibles en el mercado.

- Dentro de la carpeta compartida se deberá incluir el fichero con la obra a concurso. Dicho fichero debe incluir nombre de autor y obra. Ejemplo “ The Star - Juan Nadie.jpg ”
- Además del arte final puedes adjuntar ficheros intermedios editables sin acoplar (Photoshop, Illustrator o similar) para comprobar el proceso de construcción de la ilustración. Puedes incluir cualquier tipo de fichero y material que consideres oportuno como objetos, bocetos, documento de texto explicativo...
- Para la categoría Arte 3D se permite incluir un enlace a plataformas de visualización de modelos tipo Sketchfab.

En caso de duda sobre el contenido de la obra o el fichero a enviar, escribenos a prensa@evadformacion.com.

PREMIOS

- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Arte 3D.
- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Arte 2D.
- **Tableta HUION KAMVAS Pro 13 HD** para mejor Animación.
- **Monitor Gaming BenQ** para Mejor Videojuego / Interactivo
- **Monitor Gaming BenQ** para Mejor Narrativa

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- El premio recibido será personal e intransferible y no se podrá cambiar o canjear por otro tipo de premio.
- El participante (aún siendo estudiante) no puede ser empleado de EVAD, ni personal en prácticas, proveedor directo, o familiar hasta tercer grado del personal de EVAD.
- EVAD se reserva el derecho de establecer desierto el premio en el caso que no se presenten a concursos obras de suficiente calidad para su evaluación.
- EVAD no se hace responsable en cuanto a la autoría de los proyectos presentados a concurso que infrinjan derechos de terceros. EVAD no se hace responsable de cualquier reclamación judicial a ese respecto.
- EVAD se reserva el derecho de difusión y exhibición sin exclusividad de las obras presentadas en este concurso en actividades y acciones promocionales siempre indicando la autoría de la obra.



ESCUELA SUPERIOR DE VIDEOJUEGOS Y ARTE DIGITAL

- Mediante su inscripción, el participante garantiza que los datos aportados en su inscripción son completamente ciertos y acepta que si se detecta alguna falsedad dirigida a eludir alguna de las Bases del concurso, EVAD procedería a eliminar su participación.
- Cualquier utilización abusiva o fraudulenta de estas bases dará lugar a la consiguiente descalificación del participante en el concurso..
- La participación en este concurso supone la aceptación completa de las bases. Para cualquier tipo de duda al correo prensa@evadformacion.com.

Suerte a todos los participantes.

EVAD, Escuela Superior de Videojuegos y Arte Digital
www.evadformacion.com